**Rapport AUTO-APPRENTISSAGE 6**

**MELTING-BEER**

# Objectifs :

## Projet :

- Réalisation des scénarios du Voyage

- Tournage des vidéos

- Poster la vidéo sur les explications

## Anglais :

- Tournage des sons pour les vidéos

- Correction des scénarios

## Développement personnel :

- Retour sur la première vidéo tournée (comparaison au teaser)

- Retour sur la vidéo d’explication du teaser

# Ressource :

- Appareil Photo

- Imagination

- Critères Hofstede

- Dictionaire wordreference

- Lingee

- Adobe premiere pro

# Déroulé :

1) Rédaction des scénarios

Chacun de nous à choisis le scénario du le pays sur lequel il se sentait le plus à l’aise.

Nous avons ensuite réaliser chacun de notre côté les scénarios.

2) Correction des scénarios

Nous avons décidé de ne pas voir d’expert.

Nous nous sommes réunis pour corriger ensemble tous les scénarios. Ceci nous permet de voir le niveau que nous avons en anglais, et d’identifier certains points sur lesquels nous avons a progresser en priorité.

**François** : Écrire ses phrases sans penser à la structure française

**Alexis** : Automatisme du present-perfect

**Joris** : Vocabulaire (tendance à toujours utiliser les mêmes mots), emploi des temps, prépositions.

**Céline** : Vocabulaire

`Pour corriger les scénarios nous avons utilisé nos connaissances personnelles en anglais ainsi que Lingee pour les expressions que nous ne connaissons pas.

**Points fort :**

Alexis : A gagné en confiance mais pas en expertise

Céline : Correction du temps, des syntaxes et de certains mots de vocabulaire

Joris : Arrive à detecter un faute mais pas à la corriger

François : Arrive à se rendre compte qu’il y a une erreur même s’il ne sait pas comment le corriger, surtout des erreurs de syntaxe.

3) Tournage des vidéos

Nous avons donc repris les bières comme support, nous confronterons à notre image pendant la diffusion des vidéos d’exploitations.

Nous avons tourner la première vidéo pour pouvoir faire des retours techniques et sur l’anglais.

Puis lors d’une deuxième session, nous avons trouné les derniers épisodes.

Nous avons aussi décidé de changer les voix de certains personnages pour que chacun se sente plus à l’aise

**Céline** : Chuang Mu , Tea bag

**Joris** : Mouhamadou, Ryan

**François** : François le français

**Alexis** : un chinois, Laura

4) Retours sur la vidéos d’explication

Nous pouvons voir après le tournage de cette vidéo où seul Alexis et François sont présents, que Alexis est plus à l’aise que François (on peut le remarquer avec le niveau sonore de chacun). En revanche Alexis avait tendance à énormément bouger.

Ceci est dût à leur personnalité mais dépend aussi de si nous sommes à l’aise ou non avec la vidéo.

**Alexis :** J’ai chercher à jouer sur mes qualités pour cacher mes défauts

**François** : Mise plus sur la prononciation que sur le mouvement.

En revanche il n’a pas été nécessaire de faire beaucoup de prises différentes. Lorsqu’il fallait recommencer c’était plus à cause d’un problème de prononciation de la langue qu’un problème de confiance, de l’image.

5) Retours sur la vidéo du voyage en Chine

Par rapport à la vidéo que nous avions tournée et présentée au JT, nous avons progressé par rapport à notre image, notre voix. Nous avons tous augmenté notre niveau sonore. C’est sûrement parce que ce n’est plus la première fois mais aussi car nous nous sentons bien dans le groupe.

Il ya a aussi moins de prise, alors que nous étions plus tatillons sur la prononciation et les fautes.

**A faire :**

- Carte identité des personnages

- Affiche de présentation du fil conducteur de nos épisodes

- Problématisation

**⇒ Comment faire passer un message “fort” (qui reste dans les esprits) alors que nous utilisons de l’absurde et que notre niveau d’anglais est limité.**

Ouverture :

Commercialisation des bouteille, voyager avec les bouteilles.